

মণিপুর বিছাট' সোসাইটি

মা শিববা সিংপোসিয়মনা পাখিবা চে

বৈষ্ণৱ লাইনিং লাকত্ৰিওফা
মণিপুৰী কলচৰগী যুদ্ধম থৰা

অইবশিং: ডাঃ য়ুয়াম মহেন্দ্ৰ সিংহ
হুঙলোঙাম ল্যামকছাই সিংহ

পী: জী: টী: কলেজ হোল ইকাল
তাং ২৫।৯।৯৫ ইং

বৈষ্ণব লাইটিং লাকএট্রৈড দা মণিপুরিশিংগী কলচরগী যুদ্ধম খর

অইবশিং : ১। ড' : য়াম মছেল

২। কুঙলেমম শ্রামবহাই

চে অদিদা মণিপুরগী নিঃখো গরিবনিরাজ (১৭০৯-১৭৪৮) গী
মমাংদা লৈরহা মণিপুরিশিংগী কলচরগী যুদ্ধম খর মশক তারুনবা
হোংনরি। কলচরগী যুদ্ধম অনিখক থোকা নৈনৈ; অহানবদা অরিবা
কলচরগী যুদ্ধমনি, অহুগা অনিখবদা ময়াইগী হায়বদি অরিবা কলচরগী
মতুংদা লাকপা কলচরগী যুদ্ধমনি।

লক্ষ্মি-তুমিং লোলনা (Geography) মীওইবগী কলচরদা অথোইবা
ঈথিল পি। (১) মরম অসিদগী মণিপুরিশিংগী কলচর নৈনরকপা মতমদা
মণিপুরগী লক্ষ্মি-তুমিংলোনগী মরমদা চাওরাক পন্দবা যাদে।

মণিপুরদি হীমালয় চীংলাংগী খারোমদা শল্দাক্রকপা মশা মরংনা
কে ইশিনবা লমনি। মণিপুর অসি লক্ষ্মি-তুমিংকী মাইকৈদদি অনি
থোকা খাইদোকই : শরুক অমনা চীংশিংনি, অমনা চীংশিংনা মাইকৈ
মরিদা কোইশিল্লিবা তম্পাকনি।

গুলিওইগী মতমদা তম্পাক অসি ঈশিংগী মখাদা লৈরমই। লৈপাকলোল
নৈনরোইশিংগী মখুংদা R.D. Oldham (২) অমদি Godwin Austen না
(৩) তম্পাক অসি ঈশিংগী মখাদা লৈরমই হায়বগী মতম পল্লি।
Godwin Austen না তম্পাক অসিগী শরুকদি China গী Yunnan
Province গা য়ায়া মজবাবা মঙ সৈ হাররি। মণিপুরগী তম্পাক
অসিদগী ঈশিং চীংথোকপগী মরমদা মীথোলোজিদিস পল্লি।

তম্পাকী লমদমদা পাং মশীং য়ায়া লৈরম্মিবা অসিনম্ম তম্পাক অসি ঈশিং মখাদা লৈরম্মই হায়বা রাকম অসিব্ব মকম চেংশিন্নহল্লি। তম্পাক্কা অঙনবা মতমদা ঈশিংগী মখাদা লৈরম্মনা, তম্পাক্কা অঙনবা মতমদা মী তারমদে; অঙনবা মতমদা মনিপুৰদা মী তারম্মদি মশানা তানা তম্পাকপু কোইশিল্লিবা চীশাংশিং, অমদি চীংখোং চীংগাদনি, মতাংশিদা পনবা য়াবদি চেংলৈরোনগী রাইহেদা “লৈকু মুম ওইনা লৈয়াই শংশায়া” হায়না পল্লি। (৪) মনিপুৰগী চীংদা খুন্দারকপগী রাকম পাইখংলকপদা তম্পাকী অকোইবদা লৈরম্মিবা চীশাংশিংদা লৈবা মী কুৰুপকী শক্তম নৈনবা তঙাই কদে। ভারতকী মীশিংগী হৌরকফমগী মুফমদি মরুওইবা কাংলুপ তরুকনি হায়বা B.S. Guha গী রাকম অহু S.K. Chatterji না Kirata - Jana - Krti দা মখাগী অম্মা উংলি :— (5)

1. *The Negrito.*
2. *The Proto Australoid.*
3. *The Mongoloid, Consisting of—*
 - (i) *The Palaco-Mongoloid of*
 - (a) *the long - headed, and*
 - (b) *the broad headed type.*
 - (ii) *The Tibeto - Mongoloids.*
4. *The Mediterranean comprising—*
 - (i) *The Malaco - Mediterranean*
 - (ii) *The Mediterranean, and*
 - (iii) *The So-Called' Oriental types.*
5. *The western Brachy-cephals, consisting of*
 - (i) *The Alpinoid.*
 - (ii) *The Dinaric and*
 - (iii) *The Armenoid.*
6. *The Nordic.*

মথস্তা পিরিবা কাংলুপকী মনুদা ভারতকী অরাং নোংপোক লমদমদা লাকখিবদি মরুওইনা *Mongoiloid* কী কাংলুপনি। হায়রিবা কাংলুপ অসিগী নোংপোকী চীংশাংশিং, অমদি চীংশাংশিংনা কোই-শিনবা লমদমশিংদা মমিং ভোঙান ভোঙান খোন্দুনা চীংমী ওইনা খুন্দাছনা লৈরি।

চীংমীশিং অসিনা চিনাদগী খুন্দাছনা চীংশাংশি অসিদা খুন্দাখিবা চহি ১৫০ A.D. (চামা য়াঈ) নি হায়না নাগাগী পন্দিত *Panger Imchen* গী *Ancient Ao Naga Religion and Culture* দা হায়রি। (৬) চিনাগী খা - নোংচুপ খংবা মাউকৈদগী ফুরুপ কয়ামরুম্বু চাওখংতবা কাংবুনি হায়ছনা চিনাশিংনা তাম্বোয়কপগী রাফমশিং চিনাগী *History* দা ময়েক শেংনা যাওরি। মণিপুরগী চীংশাংশিং অসিসু অরাং নোংপোক ভারতকী চিংলোকগী মনুং চল্লি অছগা মণিপুরগী চীংশাংশিংদা মৈতৈশিংনা খুন্দারহগী রাফম কয়ামরুম মৈতৈ পুয়া-শিংদা যাওরি। খুদম ওইনা অঙোম খুন্সাক লোন্দা উথুলগী কঙুখুই গুরুদগী মচিন মনাও অনি খোরজুনা মণিপুরগী তম্পাক্তা খুন্দারকপা পনবা য়াই। মৈতৈ পুয়াশিংদা পনবদা নভুনা চীংমীশিংগী মরমদা ইবা লাইরিকশিংদেসু চীংমীগা তম্মীশিংগী হোরকফম অমতনি হায়বগী রাফম লৈরি। *J. H. Hutton*না মহাকী *The Angami Naga* দা (৭) মণিপুরগী তম্মীগা চীংমীশিংগা হোরকফম অমতনি হায়বগী রাফম পল্লি। মতাং অসিদা পঞ্জনিংবদি মণিপুরগী তম্মীশিংনা চীংমীশিংবু 'হাও' হায়বা রাটৈ অসিমক্তি *Ao* শিংনা চীংমীবু 'Ho' হায়না কোঁঠ। রাটৈ অসিনি হায়না দোঁজৈ। *China* দেসু অরাংবা লমদা লৈবা মীবু হাও কোঁই অছগা মৈতৈনা অভনবা মতমদা চীংদা তারহনি। মৈতৈনু হাও অরিষনি হায়না হায়জনিংই।

মতাং অসিদা পঞ্জিংবদি হৌজিকী মৈতৈ হায়নসু খঙনবা মণিপুরি জাতি অসি মীওই কাংলুপ কয়ানা শেমগংখিবনি হায়বসি অরিবা লাইরিক-শিংদগী খংই। খুদম খরদং পল্লবদা "তৈমানা মৈতৈ মানবী পোকয়ে।

পান্থোম মচানে। যাংখানা ময়াং পোকএ খুকলু মচানে। তেসারোংনা তথেন পোকএ। ফৈকন মচানে। উরেল খুপানা কুম্ব পখাল পোকএ। খীপোঙপী মচানে। উরেল হনপানা মোইরাং থোকচোম পোকএ। খাপ্যাক মচানে। খাপীনা খাকিকা চাইরেলকা অনিমক পোকএ। শিংখা মচানে। লংপান মোইরাংগা লাংতে কা অনিমক পোকএ খুবোম মচানে। সালাই মাপন চুক অসিগী লাইনিং লমচংতি নাকোং অনি সুদে। লৈপাক মরা তপয়ে। (8) অতোপ্লা তাক্ক অমদা “সাগৈ অয়াহা তিন্নরে। নোংপালকি মচানিপা অহলদি পামিংনাপাদি লুৰাং ওইএ। অতোলবদি থংকাল কোএ। পামিংন-পাদি লুৰাং কোএ। অতোলবদি হাও ওইখিএ সরাংগী মচা অহলদি লৈসাং কোএ। অতোলবদি সোংপু কোএ। লৈসাংনা লৈসাং ওইএ। অতোলবনা সোংপু হাও ওইখিএ। ডানপাগী মচাদি মঙাং কোএ। খুমলগী মচা অহলদি কোপু কোএ। অতোলবদি তাংখুল হাও ওইখিএ।” (9) কলচর কী মাইটেক-দগী য়েংলুববস্তু তম্বীশিংনা অঙনবা মতনদা চীংমীশিংগী কলচর চংলম্বগী রাকম মৈতৈ পুয়াশিংদা মরাং কায়না পল্লি। W. C. Smith না মহাকী **The Ao Naga Tribes of Assam** দা অম্বুয়া হায়রি মহুদি **Sub Himalayan** গী লমদা লৈরিবা **Akkas, Daphlas, Miris, Abors, Mishimis, Singphos, Indo-burmese district** তা লৈরিবা **Garos, Mikirs, Lushai, Manipuris, Nagas, Kachins, Chins,** ১দি অতোপ্লা Tribes শিং অচুগা **Yunan Province** তা লৈরিবা **Lolos, Miasos** অমদি অতোপ্লা অপিকপা কাংলুপশিং অসি শকওং শাদাদা অম্বুকী মতিক মাইনৈ মহুদি মথোয় পুম্বমক অসি ঈ ফুরুপ অমগী কাংলুপশিংনি। (10) ঈ-ফুরুপ অমত্তগী কাংলুপশিং অসি মথোয়গী য়ুমথংনবশিংগা থেংবশিংগা থেংবহল্লীবা কলচর গী শক্তমশিং অছ মখাদা পিরি :—

- (1) head hunting; (2) Common sleeping houses for the unmarried men (3) dwelling houses built on posts or piles (4) disposal of dead or raised platforms, (5) a sot of trial marriage, or great freedom of intercourse between the sexes

before marriage; (6) betel-chewing (7) aversion to milk as an article of diet (8) tattooing by pricking; (9) absence of any powerful political organisation (10) the double-cylinder vertical forge; (11) the simple loom for weaving cloth (12) a large quadrangular or hexagonal head. (13) residence in hilly regions and a crude form of agriculture (১০) পুন্ডনা "head hunting" "হালু" গী বাক্ষম অসি মন্ডাং কাইনা যাওই । অহুগা মথকা গিরিবা নাংকী শক্তমশিং অসি তম্মীশিংনা চীংদা লৈরিঙৈদি অয়াহা চংফম থোকই । তম্মীশিংনা চীংদা খুন্দারিঙৈকা মথোয়কী 'নাং' তি "খুহুঙনি" অহুনা অঙনবা মতমদা চীংদদি civilisation লৈতে হায়বা বাক্ষম অসি পুন্ডমকা যান্নরবা বাক্ষমনি । মণিপুরিগী civilisation দি তমদকী হৌগদবনি । অহুনা মণিপুরিগী civilisation অঙনবা এইবা য়ারোইদৌরি । Morgan গী "Ancient Society" (11) অমদি Engels গী Origin of Family (12) দা ময়েক ইন হৌবদকী civilisation হৌগনি হায়রি । চীংদকী তম্মীশিংনা তক্ষাক্তা খুন্দাদিঙৈদ তম্মীশিংনা চীংগা তম্পাক্তা তাইনফম, লোইয়ালমদা লৈরমই ।

মমৈথংদা তম্পাক্তা খুন্দাখি । (13) চীং অমদি চীংগী লোইয়া লমদা লৈরিঙৈগী মতম অমদি তম্পাক্তা মফম থরদা মী তারবা ফাওবদা অনৌবা কলচর গী মুফম লমদা খুন্দাখিবা ফাওবদা হায়গী চীংগী কলচর অহুগাক মণিপুরিগীনা চহুনা লৈরমই ।

ঐথোয়না থিজিনবগী মতুংইয়া কংলে মহুদি হৌজিকী তম্মীশিংনা অঙনবা মতমদা চীংদকী কুমথরকুনা লোইয়ালমদা লৈরিঙৈগী মতমদা ইহান-হায়না অচৌবা কলচর কী ইখিল অমদা থেংনখি । কলচর অসি মালেমগী অচৌবা কলচর অমনি । মণিপুরগী মপান্দগী লাকগনি । শিংনা বৌদ্ধ মতমনিং কেইই । মণিপুরদা লাক্টিব 'Buddhism' অসি হায়গী "হীনায়ান" নহুে । অকোনবগী "মহায়ান" নি । "মহায়ান" দা মণিপুর ফাওহুনা চংখিবা বাক্ষমগী মতুংদা মথাগী অহুনা ইরি:

“ସାଧାରଣ ଓଇନା ହାୟନବଦି ବୌଦ୍ଧ ଲାଇନିଂ ଅସି ଇହାନ ହାନ୍ନା ବର୍ମ୍ମାଦା ଲିଂଖିଂବି…… ବର୍ମ୍ମାଗୀ କୋହୁଂଦି ମତମ ଅଛୁଦା ପାଗାନ ଦା ଓଇରମ୍ମୀ । ମତମ ଅଛୁଦା ସମୁଦ୍ଧ ମପାନ୍ନା ଲୈବା ପ୍ରୋମଦା ମୀ ଧରଦି ଜହାଜନା ଲାକଲମଇ ହାୟନା ଥାଜନୈ, ଅଛୁଗା ଅତୋମ୍ମା ଧରନା ଅରାଂ ଥିବା ବର୍ମ୍ମାଦା ଲାକଥି । ଅରାଂ ଥିବା ବର୍ମ୍ମାଦା ଲାକଥିବା ଅସିଦି ମଗିପୁର କାଓହୁନା ଲାକଥି । ଲାକଥିବା ମୀଶିଂ ଅସିଦି ମହାୟାନ ଚିଂପା ମୀଓଇ ଡାକ୍ତନି । ମଧୋୟଦି କନିହାଗୀ ମତମଦା ପଞ୍ଚାବକି ଜଳନଧାରା ଦା କମଥିବା ବୌଦ୍ଧ ଲାଇନିଂଗୀ ମୀକମଦା ଯାଗଥିବା ନିୟମଶିଂ ଚିଂପା ମୀଓଇ ଡାକ୍ତନି ” । (୧୫)

ମତାଂ ଅସିଦା ପାନବା ଯାବଦି ଶ୍ରୀ ଅତୋହାପୁ ଶର୍ମ୍ମାନା ମହାକୀ “ପାଂଧିବା” ଦା ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ୍ମଗୀ ମରମଦା ଇରସ୍ ଅସିନି ।

“…… ମଗିପୁରଦା ଜୈନ ଧର୍ମ୍ମନା ଚିଂପା ଓମଥିଦେ । ବୁଦ୍ଧଦେବଗୀ ଧର୍ମ୍ମଦି ମୈତୈଗୀ ଧର୍ମ୍ମଗା ଯାନ୍ନା ନିଂଧିନା ତିରାଧି (15) ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ୍ମନା ଭାରତା ମୁକ୍ତେ ହାୟବଗୀ ମତାଂଦା ପାଞ୍ଚିତ ରାଜ ଶର୍ମ୍ମାନା ଅସୁୟା ଡିରି “ ଭାରତତା ବୌଦ୍ଧ ଲୈତରେ ହାୟନା ପାଓଥୋଂ ସିଲ୍ଲବନି । ହଜ୍ଜିକ ଭାରତ ପୁହା ଅସି ବୌଦ୍ଧ ଡାକ୍ତନି । …… ମଗିପୁର ଅସିଦନ୍ତୁ ଅଛୁ ମଡ଼ାଈ । ଅରାଂଦା ଇଡୋରୋକ ଚୀଂଦା ମକୋକ୍ତା ଜଟାପୁବା ମୀଂ ଉଈଶିନିବା, ମଧୁକ୍ତା ଗାଳା ପାଈବା, ଲେଖୁନା ଲୈବା ଭଗରାନ ଶାକ୍ୟାସିଂବୁ ମହାଦେବ କୌହୁନା ଡିରାଂଗମଇ ।

ଯୋନହୁମଗୀ ମହାଦେବବୁ ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠ ସିଦ୍ଧର୍ଥଗୀ ଗୂର୍ତ୍ତି ଉଈ । (16) ଭାରତା ଅମଦି ମଗିପୁରଦା ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ୍ମନା ମରା ଚିଂପା ତାହୁନା ଲୈ ହାୟବଗୀ ମତାଂଦା ପାଞ୍ଚିତ ରାଜ ଶର୍ମ୍ମାନା ମଧା ତାନା ଇଞ୍ଜି ।

“ମୈଦିଞ୍ଜୁ କାନ୍ଧା ସ୍ତ୍ରୀ ହାକଥଜ୍ଜି ନୟୁ ନିଂଥୋରୈନ ଖୁଦିଂଦା ମୈନା ହାଈ ତାଂନା ଶମ ଲାଂଲକପା ଶ୍ରୀବିଞ୍ଜୁଗୀ ଶ୍ରୀ ମୁର୍ତ୍ତିନା ପାଂସୋମ ମରି ପାଲେ, ଶସ୍ତ୍ର ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ ପାଈରେ, ଗରୁଡ଼ ତୋଂଈ, ଅଛୁଗା ଶ୍ରୀମୁଖଦି ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଦେବ ଓଈରମଇ । ମୀଂ ଉଈସିନିଲି, ଜଟା ପୁଈ, ଭାଗ୍ୟଚକ୍ର ଜୟ ସିଂହ ନିଂଥୋରୈନଗୀ ଲାଈନିଂ ଚଠିରୈନା ପୁନ୍ଦୁନା ନନ୍ଦଗୀ ମଚା ଇବୁଡୋ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ କୌବା ମାଗୀ କୋଲୋୟ ପୁହୁନା ମଗିପୁର ସନା ଲୈମରୈନଦା

ডানথোইবীরে, ইন্দ্রোত্তী কোক্কাদি ভগবান বুদ্ধ দেবী জটারে খেন-
বিরকই । চোইনো মনা কোনকুদী বুদ্ধভায়ু নিংমৌগী মসোমকৌই,
ত্রীরাথিকা শকহেনবী ইবেমনা রাসেখরী কোলোয়পুহুনা ত্রীগোবিন্দগী
ওইখংবা নাক্তা রাস জগোই খুংখেক তৌহুনা মৈতৈ সনা লৈপাক্তা
ডানথোইবিরি ইবেমনা কোক্তা বুদ্ধগী জটাখুদি পুরিদি মতম অসিদি
মনিপুরগী রাসনা মকোক্তা বুদ্ধ জটা পুরহুনা বিশ্বজগতা ডানথোইরি ।
মনিপুরগী মন্দির খুদিংদা ডানথোইরিবা ত্রীবিগ্ৰহ পুবা বুদ্ধ জটা পুবা
ডাক্তনি । মাসুম তৌহুনা বৌদ্ধ ধর্ম'না ভায়ত্ততা মরা চেংনা ডাক্তনা
লৈ । অতৈদি লাইরহুনা সগোলবন্দা ত্রীবিজয় গোবিন্দ হলদারদা
ব্রজমাই শাবিনী হাইহুনা একোকতা বুদ্ধ জটা পুহুনা ধোরকই ।”
(17) ত্রীশর্ম'না মখা তানা হায়রি মহুদি “বৌদ্ধনা পাল্লিঙেদা ভায়ত্ততা
ব্রাহ্মণ্য ধর্ম'না মডান লৈরুন্নরে, মতম অহুদা মৈতৈগী অরিবা ধর্ম'র্দি
বৌদ্ধগা তিনমিরহুনা অহুদ্যক লৈ । মৈতৈগী ধর্ম' মশক য়েংবিলিংবা-
সিংনা মতাং অসি নিংসংগদবনি ।” (18)

মতেং লোবা লাইরিকশিং (References) :—

- 1) Semple (E. Ch) : *Influences of Geographic Environment, on the basis of Ratzels system of Anthrope Geography. P. 204.*
- 2) Oldham (R.D) : *Memoirs of G.S.I. 1883, Vol. XIX. pt. 4.*
- 3) Godwin Austen : *Journal of Asiatic Socceity Bengal. Pt. 11. No. 111, 1875. p. 209 — 213.*
- 4) মনাও রাইমা (নোং :) : চেংলৈরোন, লমায় ২
- 5) Chatterji (S. K) : *Kirata - Jana - Kriti — p. 6*
- 6) Panger Imcen : *Ancient Ao Naga Religion of Culture. p. 15*

- 7) *Hutton (J. H) : The Angami Naga p. 7.*
- 8) অম্বা (ইয়োর : লৈহৌ মাউক্সলোন লমায় ৭
- 9) " " *ibid* " লমায় — ৯
- 10) *Smith (W.C) : The Ao-Na-Tribes of Assam p.120*
- 11) *Morgan (L H) Ancient Society. p. 11 — 12.*
- 12) *Engels (F) : Origin of Family, Property & State p.24*
- 13) *Mc. Culloch: An account of the valley of Manipur P,*
- 14) *Hasting. : Encyclopaedia of Religion and Ethics. Vol. (iii), p. 31.*
- 15) অতোম্বাপু শম্ম : পাখংষা ল: ৯০
- 16) *ibid* ল: ৯৭
- 17) *ibid* ল: ৯৮
- 18) *ibid* ল: ৯৯

অনিশ্চয় শব্দ

শ্রীঅতোষাপ শম্ম'গী পাওতাক যত্ন ইয়া
মনিপুৰি লাইনিংদা বৌদ্ধ লাইনিংদা বন্ন
লৈনিংগে হায়বা অদু য়েংবা তাংঃ

মনিপুৰি লাইনিংদা 'অতিকোক' অথোইবা লাইনি; ইতিঙ-তিংই, ইকোক কোকই হায়ছনা অতিকোক কোই। বৌদ্ধ লাইনিংগী লৈসেম-নোংসেমলোন্দা ইকোক কোকপা ইহাঙ হাঙবা সুন্যগী দ্বাক্ষ লৈ। সুন্যগী গী বাক্ষনি, মহাক্তি আডি বুদ্ধনি। অতিকোক অমদি আডি বুদ্ধগী পোং-চংগি অমত্তনি। লৈথক লৈথারোন পুয়াগী হাইদ। 'সুন্য মহাক্তি অতিং-কোকী কন্থীনে, (19) সুন্য কোষদি মশক লৈতে; নিংদনসু যৌদে: তাইবংপানবা মপু সুন্যগী মশক ওইরিবা অছদি খোজ্জেল চান্দা নিপালনা যোমনা লৈএ।' (20) মহাক্তি খ্বাইদগী অরাংবা লাইনি, মহাকপু শাবদি *Ether* নি। (21) মহাক্তি মতোমতা পোকচরকপনি, পুন্নমকী মপুনি, পোং পুন্নমক মডোন্দগী ধোরকপনি। (22) লাইনিং বাক্ষস, যাক্ষস ঁসুং হায়বা নচিংবা কয়ানা মাৰু নিংজৈ। (23) মহাক্তি স্বায়মভু পুন্নানগী মতুং ইয়া স্বায়মভু ওইনসু ঙংনৈ অমসুং মতোমতা হিংজৈ। মহাকপু তাইবং পানবা অসিবু শেখী শাখিবা ওইনসু ঙংনৈ। (24)

আডি বুদ্ধ তোঙান তোঙানবা লৈপাক্তা মসিং তোঙান তোঙান খোজ্জি। চিনাদনা *Peri-Chu-fo* নি, তিব্বেটতা *Thong-Mahi-Sans Rgyas, Dan-Mahi-Sans-Rgyas, Mchog-Gi-Dan-Rgyas* হায়র গসু ঙংনৈ। (25) নেপালগী বৌদ্ধ লাইনিং চংপশিংনা আডি বুদ্ধ মৈরি ওইনা কোংদোক্তনা লাংলি। (26) মনিপুৰদনা অজ্জোদা চকপানা লাং-লিবা মৈ অসি অতিকোককী মৈনি। চকপনা মনিপুৰদা লাক্তিঙৈদা

বন্দ্যাদা লৈরমই; মকম অছদা বোদ্ধ লাইনিং লৌরমই। চকপা হায়বা
রাইহে অসি চিনা লোল নি। ইউরোপকী স্কোলাংশিংনা 'চক' হায়দমক
ই। মনিপুরগী অরিবা 'বারম' ফরুপ কাংবুস চকপগুয়া মুংহন্দনা মৈ
হৌজিক ফাউবা লাংলি।

চিনা লৈবাকী য়ুনান প্রোভিনসকী অরাংদা নিঙলাং য়ি খুনগং কৌবা
লুগু পাংকী য়াইদা তাবা বোদ্ধ লাইনিং চংপা মুসো জাতিসু মৈ লাংলি।
(27) মনিপুরিশিংসু য়ুমজাওকা ময়াইদা ফুজা লাইকগী মকম কৌছনা
মৈ হৌছনা অতিকোকপু ইরাং থৌনিছনা খুরুমনরি। মথক্তা উংলিবা
রাফমশিংনা শেংনা তাকলে মছদি অতিকোককা আডি বুদ্ধগা অমত্তনি।

অমরোমদা অমুক বোদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইয়া লোয়নবী শক্তি
অমা আডি বুদ্ধগী লৈ। মহাকী মমিংনা আডি প্রজনা (*Adi-Prajna*)
কৌই। মহাক্তি ঈশিংগী মশক ওইছনা জগৎ পুয়মক অসিদা শিহুংনা
তাউছনা লৈরি। (28) মসিগা চপ মান্ননা অতিকোকী লোয়নবী তাওপী-
রোইনাইনি। তাওপীরোইনাইগী রাহছোক্তি অনুয়া হায়বা য়াই মছদি
তাওপী-তাওরিপী, রোইনাই-লোইবা নাইদবা; শিনবা থুংনা। মহাক্তি লৈম-
রেল সিদবীনি। ওসি ফাউবা মনিপুরিশিংনা ঈশিংগী মশক ওইরবা তাওপী
রোইনাঈবু ঈমা লৈমরেল সিদবী কৌছনা ইসাইকুদা হাপুংনা য়ুমজাউগী
ময়ায় কাগী অরাংথংবদা অতিকোককী ওঈথংবদা খুভম থমছনা লাংলি।
আডি বুদ্ধগা প্রজনাগা তিন্নছনা পুয়মকী মপা অমদি মমা ওইরি। মতাং-
সিদা লৈথক লৈখারোল পুয়ানা অতিকোক কা তাওপীলোইনাইগা
অনিমক। তিন্নবগী মমিদি 'ছম সংপুলেন চিরিৎথিকথবা' কৌই। মসিদগী
মুপা মুপী পোকপা হৌথি। বোদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইয়া মুপী ওইবী
পুয়মক অসি আডি প্রজনাগী শায়োন ডাক্তনি। পুয়াগী মতুং ইয়া
অতিকোকা য়েলগা তাওরোইনাইনা পোকুনা শাগৈ শল্লাই শন্দোকসে।
মসিগী মতাংদা লৈথক লৈখারোলদা ইরি (29) :—

হোচিকতি হুইরোল খায়খলককে :

আউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা । লয়কক
লয়য়ারেন চহুনা পোকপা কোনচিন তুথোকপানা য়েনপা । লয়তংলেন
চহুনা পোকপা লয়সঙলেননা য়েনপা । লয়ফুরেন চহুনা পোকপা লয়তোং-
লেননা য়েনপা । কোনফু লয়ফু চহুনা পোকপা লয়তংলেন লিনতাং সাং-
পানা য়েনপা । লাইয়েক লাইখোং চহুনা পোকপা কোনসৌরেননা য়েন-
পা । লয়হুং য়াপি য়াথু চহুনা পোকপা সেনএংনা য়েনপা । লাইজানা
পোকপা পুখংপানা য়েনপা খুই পোকয়ে । (নিংথেমচা)

লাইয়েক লাইখোং চহুনা পোকপা কোনসৌরেননা য়েনপা খাকপা
নিংথো চহুনা পোকপা কুপত্রেনা য়েনপা পুরৈরোমপা পোকয়ে । (অঙোম)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা য়াইরৈমানা
পোকপা অসংপানা য়েনপা । লাংকাপপিনা পোকপা চাউরা মপাল থাপানা
য়েনপা । থোইহুনা পোকপা চকমারিংপানা য়েনপা । লিরি লৈমানা
পোকপা থোকমারিংপানা য়েনপা । মুংমারিং পানা য়েনপা থুম থুম নিংথো
পোকয়ে ।

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা লয়হুং হী-
কাপপীনা পোকপা অরংপানা য়েনপা । নচিপিনা পোকপা তুমাহাপানা
য়েনপা । লয়ফুরেন চহুনা পোকপা কুরুমলেন মৈনাইতাপানা য়েনপা যুচেং
পোকয়ে । (চেংলৈ শরাং লৈশাংথেম)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা হীরৈমানা
পোকপা অরংপানা য়েনপা । মাঙরাইপীনা পোকপা তাউমারিংপানা য়েনপা ।
মাহুমহুনা পোকপা লৈসাতাউনা য়েনপা । হাইহুরৈমানা পোকপা কনতৌনা
য়েনপা । লয়পিরেন চহুনা পোকপা তরং খোইহুচানা য়েনপা তৌরেন খাপা
পোকয়ে । (মোইরাং)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা য়াইরৈমানা
পোকপা অতোংপানা য়েনপা । তুংরাইপীনা পোকপা পামারিংপানা

য়েনপা। ম'রৈমুনা পোকপা লোংকোমতাউনা য়েনপা। পিখিনমুনা পো-
কপা তুমাঙাপানা য়েনপা। লয়চীক নিংথো চমুনা পোকপা কুরুমলেন
মৈনাইপানা য়েনপা ডানপা লয়চীক চীকলিপা পোকয়ে। (ডানবা)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিংকোকনা য়েনপা রাইকুপীনা
পোকপা অসীপানা য়েনপা। লৈকোন ওমপীনা পোকপা অঙাইপানা
য়েনপা। থেরে তোংপুম চমুনা পোকপা অকুপপানা য়েনপা। চিনমু-
রোল লয়চীক-ডানপী চমুনা পোকপা নোংয়াই চারী ওনপানা য়েনপা।
পিয়াইমুনা পোকপা নোংতম খুপানা পোইরৈতোন পোকয়ে। (খুমল
শলাই)

পিয়াইমুনা পোকপা নোংতম খুপানা য়েনপা লৈনাউ তাপিনা
পোকপা পোইরৈতোননা য়েনপা। সনথোং পুনেমপা চমুনা পোকপা
সিংতাপুনা য়েনপা অরোংবা পামিংকা ২মা পোকয়ে।

চিনমুরোন লাইতোংলেন চিনখুপীনা পোকপা অরোংকা য়েনপা লুংপা
পোকয়ে।

কৌপরোল নামোইমুনা পোকপা পামিংনা য়েনপা লুং খুনবিপা
পোকয়ে। (লুং)

আডি বুদ্ধগী ইতিহাস

আডি বুদ্ধগী বামুংফোং (*theory*) হোরকপসি তরাংবা খুইগী চহি
চান্দগী বালান্দা মোনাখিলগীনি, নলান্দদি তাত্ত্বিক বোদ্ধ লাইনিংগী মরু-
ঙইবা মরুমনি। ত্রয়য়ান কাংবুগী মশা অমা ওইরিব। কালচক্রায়ান
কাংবুনম্ন মসিগী বামুংফোং (*theory*) অসি ইহান হান্না লোখি। আডি
বুদ্ধগী কংথোকপা অথোইবা তাত্ত্বি কালচক্রাতাত্ত্বনি। কালচক্রাতাত্ত্বনি
মকম অসিদগী মশনা তানা ১০শুবা শতাব্দীগী পোংথোকনি। কালচক্রগী
জোঙান তোঙানবা রাহুংক লৈ। L. A. Waddel গী মতুং ইয়া (30)
১০ শতাব্দী শতাব্দীনা অরাং ভারত, কাশ্মীর অমতুং নেপালগী তাত্ত্বিক কী

শরুকী যাওল লাকখি; যাওল অসিদা কালচক্রদা অকি-তুজুংবগী মশক ওইবা হিংচা যাইত্বগী অমদি হিংচা যাইত্বগী ওইবা বুদ্ধশিংগী শকওং-শিং লৈরে। কালচক্রগী রাহনথোকতি কাল—মতম—অসিবা—মাংহন তাকহনবনি। কালচক্রদি মাংহনবগী থোংচংনি। অহুনা কালচক্র-য়ান হায়রগদি মাংহনবগী থোংথাং অহুদগী ডাকথোকবা লহীনি। (31) মণিপুরদা পায়ল ৩৬৪ ফংই (32) পায়ল অমনা নোংমগী মশক উংলি। নোংমগী পায়ল অসি থেংনবদা ভোগদবা ইয়াং থোনি লৈ। কালচক্র অসিমক্তি বৌদ্ধ লাইনিংগী থুইদগী অথেংবা লাইনিংনি।

মণিপুর ফাংছনা মথক থংবা বম্বাদা খুস্টগী ১৫ শুবা শতাব্দিদা কালচক্র লাইনিং অসি য়োখি। খুইত্বগী ১৪৪২ গী পাগানগী অহকপাং তুংদা কালচক্রগী লাইরিক অনিগী মরমদা ই। (33) তোঙান তোঙান-বা মংদা রাহন্তোক পিরবন্তু পন্দিং পুত্ৰমকনা য়াম্বে মছদি কালচক্রদি আডি বুদ্ধনি। ভোবতদি আডি বুদ্ধদি মৈরি ওইনা লাংপনা অহানবা থাকনি, অহুগা সা-ঙাগী মশক লৌবানচিংবা অসিদি ইকোন কোনবগী কালচক্রগী শকবনি।

মথক্সা পীরিবা অতিকোক হায়বদি আডি বুদ্ধগী রাকমশিং অসিদা যুম্ফম ওইরগা এথোয়না লৌই মছদি মণিপুরদা অতিকোককী লাইনিং অসি ১০শুবা শতাব্দীগী মতুংদা লাকখি হায়বা রাকম অসি য়েংননিং-ঙাই ওইদে।

মতেং লৌবা লাইরিকশিং (References) :—

19. ভাগ্য (য়েংথোম) : লৈথক লৈখারোন, লামায়—৬
20. „; ibid „ „ লামায়—১২৭
21. Gordon (A.K.): Iconography of Tibetan Lamaism. p-37
22. „; ibid „; p-49

23. Sastri (H.P) : Vrhat Sayambhu Puran p.27
24. " ibid " " p-119
25. Bunce (FW) : An Encyclopaedia of Buddhist Deities.
Demigods, God Lings etc. Vol. I
1994
26. Bhattacharya (B) : The Indian Buddhist Iconography
1924 p.43
27. The China today Vol, XLIV, no. 3, March 1995.
p. 11 (Pic, p. 4)
28. Dharmakosa Sangraha (Ms.), A.S.B. No.8055 P. 5
29. লৈখক লৈখারোল (Ms.) লমায় ৮৩-৮৫
30. Waddel (L.A) : Buddhism to Tibetan Lamaism. p.15
31. Sartri (H.P); : his introduction to Mordern Buddhism
its followers in Orrisa, By- N. N. Vasu
32. খুঁজি দা লৈবা
33. Ray (NR) : Sanskrit Buddhism in Burma p 38

সনামহী

লাইয়িংথো সনামহি : মণিপুরি লাইনিংগী অথোইবা লাই অমদি সনামহিনি । মণিপুরি যুমথোং খুদিংদা লাংপা লাইনি । নিংথোগী কো-
 হুংদসু লাংপা লাইনি । লাইয়িংথো অসিবু লৈখাবদা অমুয়া ইরি ‘হে
 থোইমোম লাইয়িংথো সন্থোং নিংথো অপানবা, নচুবু মৈগী মচু ওইবা;
 নমিংদি তরেং থোনবদগী; অনি লৌথোক্তুনা মঙা থোনবা, মঙাদগী য়াম্মনলে
 হায়হুনা অহম থোনবা, অহম য়াম্মলে হায়হুনা অনি থোনবা, অহম য়াম্মলে
 হায়হুনা অমা থোনবা, নমিং ‘র’ কোঁবা ।’ (34) সনামহিবু মশানা মশক
 তাকচবদা “ঐদি অরাং ফাংলৌ লৈমথোয়া. য়োইবু সনামহি কোঁবা তাইবাং
 লোন্দিগবা লাইদি ঐনে” ফোংদোকই । (35) লৈথক লৈখায়োন পুয়াগী
 মতুং ইয়া অসিবা কোঁবা লাইগা সনামহিগা অমত্তনি । পুয়া অসিনা ‘লাই-
 রেন লোন’ হায়বা রাইসিগী কাংলুপ মঙাথোক্ৰ খাইদোকই : কে) তিল্লি-
 লেন: (খ) লাইয়িরেন (গ) খাইয়িরেন (ঘ) লিন তাউরেন (ঙ) ঙাঙ-
 রোইনাই । মথোই মঙামক লীনাইদে (Parentless) । (36) অসি-
 বা দি তিল্লিলেননি হায়বা মশক তাকপদা অমুমনা ফোংদোকই “ঐগী
 ইমদি চক ময়ুনা কোন খাইএ । লাইরেন অভোপনা থোঙ ঝিংনৈ ।
 ইমিংদি সনা কোনসৌরেন কোএ । চাঁরেন লাংলেনপসু কোএ । ইচু-
 দি মৈনে । ইয়াতা সনা হাচন য়ৈবনে । ইনমতি থম্বাল নমপানে । ঈখুং
 য়েংনা সনা না সুপানে । ওয়না লুপা থাখল পায়পানে । থককী লাইপু থাখন
 ওইনৈয়ে । থাকী লাইপু সনা তাংপন ওইনৈএ । অমমপা অসিততি
 ইতোমতনে । তীন নামুপাপু কোন খানৈএ, তমফানা থোঙ ঝিংনৈএ ।
 ঈলিং খোইরুগুদদা কুনএ । য়ুহারাবসু ঐনৈ । উসোইসংদা লৈবসু ঐনে
 ইমিংদি তিল্লিরেন কোএ । (36)

সনামহিবু পুয়াদা উংলিবা শক্তম অসিমক বৌদ্ধ লাইনিংগী লাইয়িক্ত
 স্ উংলি । লাজ অসিগী মচুদি অঙাবনি, ময়েক্কা ‘র’ নি, লৈনা থম্বালনি,

অমরোমদসু মীওইবগী “VITAL FLUID” নি— “সনামহিনি” লাই অসিগী
মমিংদি অমিটাভ কোই। বৌদ্ধ লাইনিংগী ধ্যানী বুদ্ধ কোবা লাই মঙা
গী মমুংদা থাইদগী অরিবা লাইনি, (38) রাহোংনা লাই অসিগী শাদোং
ওই। (39) পুয়াদা সনামহিনা রাহোং মতু চিল্লি। (40) কোদ্ধ
লাইনিংদনা লাই অসি নোংচুপ ওল্লি। (41) লাই অসি China দনা
CHING-TU অহুগা Japan দনা Judo-Shu নত্রগা AMIDA কোই।
আমিটাভ অসি সন্তোংলোমদা লৈ। পুয়াশিংদা লাইনিংথো সনামহিবু
শন্তোং নিংথো অপানবা হায়নসু কোঁনে। লাইনিংথো হনপা হায়নসু
কোঁনে। লাইনিংথো অসি পীনাইদবা অহুগুয়া বৌদ্ধ লাইনিংদসু
পীনাইদে।

পুত্রম পরিজ্ঞাংনা ‘মৈতৈ’ কোবা রাহোংদা অমুমনা ইরি, সনা
মহি সনান মহি চেনবগুম গানবা যুমগী থা নোংচুপ ওইবা কাচিল্লি মুমিংকী
খুম শেমই। থক্কা অতিয়া, খাদা পুথি অসিগী মমুংদা লৈবগুম উবদগী
সনা-মহি খুমদা লুবাক অমা ধমনসি, মুমিংকী মরোং অসি কোইরক
কোঈব অমা লুবাক মমুংদা হাপতুনা সনা মুক্তি ওইনরি” (42) রাফম
অসিমক অতোম্বাপু শম’না মহাকী ‘মণিপুর ইতিহাস’ তা অচুমনি হায়না
শোগংলি। (43) বৌদ্ধ লাইনিংদসু ‘আমিটাভ’ অসিবু মুমিংনি
হায়রি। (44) সনামহিগী মুর্তীগী রাফমদা অতোম্বাপুনা হায়রি” বৌদ্ধ
যুগকী অকনবা ঈথিলনা মণিপুর যৌরক্লবদা লাইসিং অহুগী করি করি-
গুমদা মুর্তী মীগুয়া শাহুনা লাংনরকঈ।” (45) খুঁটগী চহি ১৭২৪ তা
ব্রাহ্মণা মণিপুরগী সনামহি লৈমরেলবু মুর্তী ওইনা সেবা তোঁবা হৌথি।
(46)

মথক্কা পিজরিবা রাফমশিং অসিগী মতুংউয়া ঐথোয়না লোজরি
মহুদি মণিপুরিশিংগী অথোইবা লাই সনামহি অসি বৌদ্ধ লাইনিংগী
ধ্যানী বুদ্ধ ‘আমিটাভ’ নি। মমুমসিনা লাইনিংথো সনামহি মালেম পুথগী
লাই ওইরে।

মতেং লোবা লাইব্রিকনিং (*Referances*):—

34. মাধব, খেলচন্দ্র : থুং লিচং শাজং, লা:—৭৪
35. ভোগেশ্বর : সনামহি লাইকন, লা:—৩১
36. ভাগ্য : লৈখক লৈখারোল, লা:—৩৬
37. „ *ibid* „ লা:—৪৬
08. *Sastri (H P), ed. : Advayava vajrasangraha. (ADV)*
p.41
39. *ibid* „ p.41
40. লৈখক লৈখারোল লা:—৪৬
41. *ADV* p.41
42. 'সাকাইরোল' ১৮৮৬ চহি, ১১শুবা মশীং: ল:—৪৪৫-৪৬
43. অতোম্বাপু শর্ম্ম : মনিপুর ইতিহাস, ১৯৪২ ল:-১২০
44. *Keith (A.B) : Buddhist philosophy in India & Cylon*
P.221-22.
45. মনিপুর ইতিহাস, ল:-১২৫
46. ইবুংডোহল, খেলচন্দ্র : চৈখারোল কুয়াবা, লা:—৮৪



লাইয়িংথো পাখংবা

মনিপুরিশিংনা নিংনরিবা লাইশিংগী মনুংদা লাইয়িংথো পাখংপা অমনি । লাইয়িংথো অসিবু থুরুম্বা মতমদা অমুয়া তেংখাই ‘হুম হুম হুম উম খোইমোম লাইয়িংথো ‘... ... । (47) লাইয়িংথো পাখংপাদি “হুম” হায়বা খোছোক্তগী হোরকই । মতাং অসিদা পনবা য়াবদি “হুম” হায়বা খোছোক অসিদি বৌদ্ধ লাইনিংগী মরুঙইবা মন্তনি । বৌদ্ধ লাইনিংগী ধ্যানী বুদ্ধ অম্বা ওইরিবা লাই “অফোভ্যা” দি ‘হুম’ হায়বা খোছোক্তগী হোরকই । (48) মনিপুরি লাইনিংদা পাখংপাগী মচুদি ‘হিগোক’ মচুনি । (49) বৌদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইম্না অফোভ্যাগী মচুদি ‘হিগোকনি’ । (50) পাখংপাগী মমিদি “স” হায়বা ময়েক লোইননা থুরুমনৈ । (51) অম-রোমদা ধ্যানী বুদ্ধ অফোভ্যাসু ময়েক ‘স’ না মতুং শিনহল্লি । (52) অমরোমদা অমুক পুয়াগী মতুং ইম্না লাইয়িংথো পাখংপাদা মপা গুরুনা চংশিনথিবগী মতাংদা অমুয়া পল্লি “মপারি লাংলেন রঙ্গীহম্না মালেম মনা-রোইনা কোরো নোংখোং কোইথিরে । মপারি অতোনপদি কোরো নোং-খোঙ কোয়না মালেম মনালোইবদি কদোনগবনো ইপন কুরুশিদবগী সনা ফম্বালাংবু তরেংলক কোয়না কুরুমথিগে । খোইমোম লাইয়িংথো আচিবনা পারি নঙদি ইপনগী ইতিকঅরুববু করমনা শালঙবনো হায়না উনবী পুক্রিং গীনা হরাউরে । মপারিগী কোলোয় মমিংখোংদি পাখংপা-ও কোএ । পারি পাখংপা লাউ-ও সনা ইফমলেন অসিদা ফমফমলা-ও । ইমোম য়োয়বু নোংখাঙলৈমা নঙমুং পারিগী শমু নাক্তা শেল্লরো । নপন ঐদি পারি নঙগী পায়মা উনগোইমুংতা হুজিনথিরগে হায়রবগা । (53) চপ মান্নবা রাফমদা হুংপুন পোমগী লুৱাউপা’ দা হায়রি ‘নপন ঐদি পারি নঙকি পায়মা উনকোয়মুংদা হুনচিনথিরকে হায়না মপারিকি গীপুকমুংতা হুনচিন-থিরপাতা খোইয়ম পাখঙপানা মপন সনা মফম লেস্তা কমফম্নে” । (54) গুরুনা পাখংপাদা হুনচিনথিবা হায়বদি গুরুনা পাখংপা ওই হায়বনি,

গুরু অমদি পাখংপা অমন্তনি; মতম অমদি মকমগী মতং ইয়া তোভান তোভান উৎপনি। অতিকোককা পাখংপাগা অমন্ত ওইবগী বাকমদা অ-
সুমনা ইরি 'অতিংভা যাইলীরেন সি তাপাপু নরি লিভিন্নরকপা লাইনিংথো'।
(55)

বৌদ্ধ লাইনিংদি "অকোভ্যা" দি অডি বুদ্ধগী *miniature* মন্ত-
নি। অহুগা অকোভ্যা না *Primordial cosmic element of vij-
nana (consciousness)* পু মন্তং শিল্লি (56) 'পাখংপা' হায়বা রাই
অসিষক খোন্তোক অনিনা শাই; "পা" অহুগা 'খংপা'। পুরাশিংদা গুরুবু
খন্তবা মচাছপাবু 'পাখংপা' কোই। "পা" দি *Primordial cosmic ele-
ment* নি, অহুগা 'খংপা' না *Vijnana (consciousness)* নি।

অকোভ্যাবু আডি বুদ্ধনি হায়না লৌই। (57) অতোপপা ক্যাবু খয়ন
'অকোভ্যা' অসিদি 'কালচক্রা' বুষু খংনে। (58) মরম অসিনা ধ্যানি বুদ্ধ
অকোভ্যা'গা কালচক্রাগা অমন্তনি, অকোভ্যাগা আডি বুদ্ধগা অমন্তনি,
কালচক্রাগা অডি বুদ্ধগা অমন্তনি হায়না লৈরবনিনা অতিকোকা পাখংপা
গা অমন্তনি। মণিপুৰগী লাইনিংথো পাখংপা গা বৌদ্ধ লাইনিংগী ধ্যানি
বুদ্ধ অকোভ্যা অমন্তনি।

মতেং লৌবা লাইরিকশিং (*Refereuces*):—

47. ইন্দ্রমনি (নাও) : পাখংপা লাট্‌ছই, ল-১
48. Sastri (H.P.) ed, : Advaya-vajra-Sangrah, (ADV) p, 40-41
49. টুটেশ্বর : লৈশেমলোন শাকোক ওস্তব; ল:-১
50. ADV p. 40-41
51. অমুবী (ই) : মৈতৈ থোনি লিঙ্ক ল:-২৫
52. ADV p. 40-41
53. মাধব, খেলচল্ল : খুং লিচং শাকং ল: 8
54. খেলচল্ল : নোংপাল পোমপী লুৰাউপা ল: ৫-৬
55. পাখংপা লাইট্‌ছই ল: ১
56. ADV p. 40-41
57. Csoma (ADK) : Notes on The origin of the Kala-ckra of Adi-buddha JASB, 1833. p. 57
58. Gidwani : Dictionary of Indology. Vol, 2,

শাগৈ শল্লাই

বৌদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইল্লা আডি বুদ্ধদগী থোকখিবা ধ্যানী বুদ্ধ মঙানি । ধ্যানী বুদ্ধ মঙানা পৃথিবী অসিবু শেমলিবা মণ্ডণ (পোংচঙ) মঙাবু মলুং শিল্লি । মথোয় মঙা অহুদি *dvesa (hatred)*, *moha (delusion)*, *raga (attachment)*, *cintamani (thought gem)* *samaya (convention)* মঙা অসিনা অপাশ্বশিং ফংহনবা অমদি অরান খুডম ফংহনবদা মতেং পাংই । মথোয় খুদিংদগী লাইরেম্বা মশীং কয়া-মক্ৰম থোকই । অম্মুয়া থোকখিবা লাইশিং অসিবু লাইচং লাইঙন (*emanation*) হায়না পুয়াদা খঙনৈ ।

অসিবগী লাইচং - সমাতোন, খাকপা, পুলং, পুরৈরোম্বা রাংত্ৰেন, সনামহি অসিনচিংবা । কে নচিন তিংথোকপগী লাইচং :- কোংলৌরোন অপানবা, পাংপা, নাউহন অসিনচিংবা । লৈমরেনগী লাইচং :- লাইখুয়েম্বা নোংথাং লৈমা পুথোকই । লাইরেম্বা ১৮ মসু লৈমরেনগী লাইচং যাঙই ।

মথক্কা উৎপ্রে মহুদি অতিকোকা তাওপীরোইনাইগা তিন্নরগা শাগৈ শল্লাই ময়াম মথং মথং পোকথরকই । বৌদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইল্লা আডি বুদ্ধনা পুথোকপা ধ্যানি বুদ্ধশিং আমিটাভ অমদি অফ্রোভ্যানচিংবা শাগৈ শল্লাইগী পুকোক ওইরি । মতৌ অম্মুয় তৌনা মণিপুরগী পুয়াদম্মু অসি-বা, কোনচিন তুথোকপানা শাইঙন কয়া তোছনা শাগৈ শল্লাইগী পুকোক ওইরি ।

মণিপুরদা বৌদ্ধ লাইনিংগী মচাকশং ৪

মণিপুরদা বৌদ্ধগী লাইনীং লাকখিবগী আর্কিওলোজীকলগী ওইবা খুদমশিং মখাদা পীরি ।

ক) ভূমিপস' মুদ্রাগী মণ্ডদ কমহুন লৈব বুদ্ধ (মুঙডোঁগী) ককচীং কৈথেল ময়ায় জিলা, মণিপুরদগী ফংব ।

- খ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (পীথুাইগী) খন্ডাম কৈথেল ইক্ষাল মণিপুৰদগী ফংব ।
- গ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (উগী) ককচীং ময়ায় জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- ঘ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (মুঙডোঁগী) উংলৌ লাংপোক ময়ায় জিলাদগী ফংব ।
- ঙ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ লৈব বুদ্ধ (মুঙডোঁগী) লাংথবাল, ময়ায় জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- চ) অঞ্জলি মুদ্রাগী মওদ লৈব বুদ্ধগী লাইনীং মহৈরোয় অমা (পীথুাইগী) এলাংবম লৈকাই, ইক্ষাল মণিপুৰদগী ফংব ।
- ছ) অঞ্জলি মুদ্রাদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (মুঙগী) ককচীং, ময়ায় জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- জ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (মুঙগী) তেংনোপল জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- ঝ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (উগী) বামোন লৈকাই, ইক্ষাল মণিপুৰদগী ফংব ।
- ঞ) তাত্ত্বিক বৌদ্ধ লাইনিংগী ওইব পোংচাকশিং : লুপান শাব উপমচা (কাক্ষেত অমসুং লুপান শাব অতোংব মৌ য়াওড্রা শগোল অমা । -- চীংমৈরোং ইক্ষাল জিলা, মণিপুৰদগী ফংব অসিনচিংব ।
- মথকী পোংশকশিং অসি মুতুয়া মিউজিয়মগী বুলেটীন নম্বর ২ ইসক-লপচর ওফ মণিপুৰ দা ময়েক শেংনা পল্লি । কংলিবা ভূমিপস' মুদ্রা ৭ অসিদি খ্যানি বুদ্ধ অকোভ্যাগী মুতুঁশিংনি ।

কংলা পাকল : মণিপুৰিশিংনা বৌদ্ধ লাইনিং লৌথিবনা মথোইগী পুলিগী মও কয় দা মমি তাখি । খুদম ওইনা কংলাগী পাকল অসি পনবা হাই । পাকল অসি কাখল অনি থোকা লৈগনি অহানবনা মছংগী কাখলনা কোমুংনি, অছগা মপালগী কাখলনা যুমশিং লৈগনি । বাকম অসিগী বরিকচুয়া ব্রাহ্মোফ বৌদ্ধ লাইনিংগী তাত্ত্বিক লাইব্রিক *Guhya ramajatentra* দা পীরি ।

সাহিত্যগী অহানবা তাক্ক : ওল্লিউদগী লাইনিংশিংগা সাহিত্যগা তেনবা যাদবা মরি লৈ। ভারতকী তোঙান তোঙানবা মফমগী সাহিত্যগী য়াওন অসি মান্নবা য়ুমফমদা লেপগী। মসিগী মরমদি ভারতকী তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা লাইনিং লম্বীগী ঈহোশিংনা অইবা সাহিত্যবু তঙাই-ফদনা শেম্মী। রাফম অসি অঙনবা অমদি ময়্যাই ওইবা সাহিত্যদম্বু অহমডায় ময়্যাই ওইবা মতম হায়রগনা চাউরাক্সা ১৩ শতাব্দী অমদি ১৮শতাব্দী শতাব্দীনা কোনবা মতমনি। মতৌ অম্ম তৌফনা মনিপুরি সাহিত্যগী ইতিহাসম্বু লাইনিং লম্বীনা তডায়ফদনা শেম্মী হায়বা রাফম ঐখোয়গী কিরেপনি। বৌদ্ধ লাইনিংনা মনিপুরিশিংগী লৈসেমলোন, লাইনিংথৌ লাইয়েহী কয়া শাগৈ শল্লাইরোল, শাগৈ পুকোক অমদি কলচর (সংস্কৃতি)গী অপুনবা শক্তম পুথোকই। লাইনিং লম্বীশিংগী রাফমনা মনিপুরগী পুয়াশিংগী অয়ামবা হীয়মনি। লাইনিং লম্বীগী লাক্কিকশিং অসিনা মনিপুরি সাহিত্যগী অহা নবা য়ুমফম ওইরি। মসিনা মরম ওইফনা অতোপপা ভারতকী সত্য শিংবু লাইনিং লম্বীশিংনা শেমগংলকপগী মনিপুরদম্বু মনিপুরি সাহিত্যবু অহানবা ওইনা শেমগংলকথি। অমরোমদা হায়রগা বৌদ্ধ লাক্কিনিংগী ঈথিলনা অঙনবা মতমদা মনিপুরদা লাক্কিবন। মনিপুরি সাহিত্যগী অহানবা তাক্ক পুথোকপগী তডায়ফদবা মচাক অমনি। তাক্ক অসিবু মনিপুরি সাহিত্যগী ইতিহাসতা তরাঈনা লৌফম থোক্তে। বৌদ্ধ লাইনিংনা মনিপুরদা যৌরুল্লমদ্রবদি অঈবা সাহিত্য চাউখংলকপগী মতম থেংথরমগনি। আডিবুদ্ধ (অতিকোককী) য়ুমফমদা মনিপুরি সাহিত্যগী অহানবা তাক্ক অসি খুইগী ১০শতাব্দী শতাব্দীগী মমাংহদি শুকওঈ ওঈফম থোক্তে।

ঝারোঈশিং :—মনিপুরদা বৌদ্ধ লাইনিং চংশিল্লকপদগী মনিপুরিশিংগী পুজিদা অচৌবা অঙনবশিং পুরকথি। অপুনবা মমা মপাদগী অপিক অপিকপা শাগৈ সল্লাই থায়দোকঈ অপিকপা ফুরপশিং (tribes) অমুক পুনশিন হন্দনা বৌদ্ধ লাইনিং অসিবু অপুনবা জাতিগী লাইনিং ওইথি। অপুনবা জাতি অসিগী অপুনবা লোল অম থোকহনখী। মসিগা ঈরোয়মনা জাতি অসিগী ইতিহাস চাউখংলকপগী অথোইবা ইথিল অম্বু লাক্কিনিং অসিনা পীথি। হৌজিক ফাওবা লাইনিং অসিবু মনিপুরিশিংনা থাদেবজি। মথকী মরম থিবীক অসিনা বৈফবল ইনীংনা মনিপুরদা লাক্কিউদা বৌদ্ধ লাইনিংনা কলচর (সংস্কৃতি)গী অচৌবা য়ুমফম ওইথি।